musée soulages
epcc RODEZ

Registre public d'accessibilité du musée Soulages

Pour une qualité d'accueil de tous les publics
et une attention portée à chacun

Sommaire

Fiche informative de synthèse ..... P. 5 et 6

Bienvenue au musée Soulages .....P. 7 et 8

Résumé de l'offre .....P. 9

Tarifs ..... P. 10 et 11

Accès au musée .....P. 12 et 13

Arrivée au musée .....P. 14

Vous êtes en situation de handicap moteur.....P. 15

L'accès au bâtiment.....P. 16

Le prêt de fauteuils et tabourets.....P. 16

Vous êtes porteur de troubles du neurodéveloppement TND (TSA, TDA/H, TDI, Dys) .....P. 17

Le Facile à Lire et à Comprendre (FALC) .....P. 18

Inclusion pour les élèves, livret accessibilité.....P.19

Sac sensoriel .....P. 20

Vous êtes en situation de handicap visuel……P. 21
Maquette tactile……P. 22
Audiodescription……P. 22 et 23
Textes de salles en braille et en gros caractères …….P. 23
Livret tactile……P.23

Vous êtes en situation de handicap auditif……P. 23
B.I.M. ……P.24

Venir visiter le musée en groupe ……P. 25

Pièces administratives ……P.26

Annexes ……P. 27

Accessibilité de l'établissement

Bienvenue au MUSEE SOUALGES

Etablissement public de coopération culturelle (EPCC)

→ Le bâtiment et tous les services proposés sont accessibles à tous

☑ oui ☐ non

→ Le personnel vous informe de l'accessibilité du bâtiment et des services

☑ oui ☐ non

Formation du personnel d'accueil aux différentes situations de handicap

→ Le personnel est sensibilisé. ☑
C'est-à-dire que le personnel est informé de la nécessité d'adapter son accueil aux différentes personnes en situation de handicap.

→ Le personnel est formé. ☐
C'est-à-dire que le personnel a suivi une formation pour un accueil des différentes personnes en situation de handicap.

→ Le personnel sera formé. ☐

Matériel adapté

→ Le matériel est entretenu et réparé ☑ oui ☐ non

→ Le personnel connait le matériel ☑ oui ☐ non

Contact : christel.lagarrigue@museesoulagesrodez.fr

Consultation du registre public d'accessibilité :

☐ à l'accueil ☐ sur le site internet

N° SIRET : 20008974600016

Adresse : Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo 12000 RODEZ

Contributeurs : Fédération APAJH, DMA, Unapei Relecteurs : ESAT Levallois-Perret - Fédération APAJH, ESAT Pierrelatte - Adapei 26 Septembre 2017

Certaines prestations ne sont pas accessibles

1. visite traduite simultanément en LSF

Ce service sera accessible le : sur demande ☑

Ce service ne sera pas accessible (voir l'autorisation) ☐

Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

☑ oui ☐ non

2. sac avec outils sensoriels & plan avec qualité sensorielle des espaces d'exposition en prêt à l'accueil

Ce service sera accessible le : avant fin 2024 ☑

Ce service ne sera pas accessible (voir l'autorisation) ☐

Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

☑ oui ☐ non

3. suite à un nouvel accrochage le plan thermo gonflé avec l'emplacement des oeuvres audiodécrites n'est pas à jour

Ce service sera accessible le : été 2024 ☑

Ce service ne sera pas accessible (voir l'autorisation) ☐

Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

☑ oui ☐ non

Contributeurs : Fédération APAJH, DMA, Unapei Relecteurs : ESAT Levallois-Perret - Fédération APAJH, ESAT Pierrelatte - Adapei 26 Septembre 2017

Bienvenue au musée Soulages

Le musée a été construit de 2010 à 2014 pour exposer et conserver les donations d'œuvres de Pierre Soulages, les productions données par l'artiste, il s'agit en grande partie de peintures.

Pour construire le musée les architectes ont choisi des formes et des matériaux qui rappellent les productions de Pierre Soulages.

Les abords extérieurs du musée peuvent mettre en difficulté :

- Stationnement éloigné. Le parking souterrain à proximité est payant, il dispose d'emplacements PMR et d'un ascenseur.
  La hauteur du véhicule ne doit pas dépasser 1.90 mètre.
  + adresses des stationnements PMR- GIC GIG de Rodez en annexe
- Chemin bosselé côté entrée
  et pentu côté amphithéâtre.

Une fois à l'intérieur du musée le bâtiment est accessible à tous. Les espaces d'exposition sont de

plain-pied, un ascenseur y donne accès au -2 depuis le hall d’entrée (=niveau 0).

L’offre culturelle se veut accessible à tous les visiteurs, des médiations adaptées peuvent être pensées et proposées à chacun.

Pour tout renseignement : par e-mail : christel.lagarrigue@museesoulagesrodez.fr

Par téléphone : 0565738271.

Résumé de l'offre pour les visites en autonomie :

• Accès intégral à tous les espaces
• fauteuils roulants et tabourets à disposition

• Livret en FALC • sac sensoriel

• livret tactile
• documents en braille
• maquette tactile du bâtiment
• audiodescriptions

• Boucle d'Induction Magnétique (BIM)
• version écrite du contenu des audioguides (adultes) en prêt à l'accueil

Tarifs

Tarif de l’entrée du musée

File prioritaire devant la billetterie, dans le hall d’accueil.

Tarif réduit à 8€ pour les visiteurs en situation de handicap. Ce tarif permet de visiter les salles mais ne donne pas accès aux visites guidées et aux audioguides.

Gratuité de l’entrée pour l’accompagnateur d’un visiteur en situation de handicap détenant une carte d’invalidité avec la mention ‘besoin d’accompagnement’.
Pour toutes autres cartes ‘invalidité’ tarif réduit à 8€.

Gratuité des entrées pour les groupes de structures médico-sociales.

Outils gratuits d’aide à la visite

FALC gratuit, en prêt à l’accueil ou téléchargeable sur le site web du musée.

Pour les visiteurs avec un trouble du spectre de l’autisme un document écrit par une professeure est disponible, en prêt à l’accueil ou téléchargeable sur le site web du musée.

Textes de salles en braille, livret tactile et sac sensoriel en prêt gratuit à l’accueil.

Tarif de la médiation

4€ en complément du billet d'entrée pour les visites accompagnées.

Gratuité de la visite guidée pour l'accompagnateur d'un visiteur en situation de handicap détenant une carte d'invalidité avec la mention 'besoin d'accompagnement'.

Pour les groupes de structures médico-sociales gratuité des entrées et de la médiation (visite et/ou atelier de pratique artistique). Sur réservation.

Accès au musée :

À pied :

Jardin du Foirail
Avenue Victor Hugo
12000 Rodez

En bus :

▪ Arrêt ‘lycée Foch’, arrêt de bus adapté, desservi par les lignes B, C, H, S + Dim.
▪ Arrêt « Victor Hugo » (jardin du Foirail à traverser) desservi par les lignes B, C, H, L, S + Dim.
▪ Arrêt ‘Planard’ desservi par les lignes B, C, E, H, L, S + Dim.

▪ AggloBus a un service de substitution pour les usagers à mobilité réduite, renseignements et réservation sur leur site https://www.agglobus.rodezagglo.fr/fr ou au 0800 00 79.

En voiture :

Le musée Soulages ne dispose pas de parking dédié.
A noter que le parking souterrain du Foirail est très proche, équipé d'un ascenseur et d'un chemin plat jusqu'à l'entrée du musée. Ce parking situé boulevard du 122ème régiment d'Infanterie propose 10 places réservées aux personnes à mobilité réduite.
Attention, la hauteur des véhicules ne doit pas dépasser 1.90 mètre.

D'autres places de stationnements PMR- GIC GIG sont disponibles aux alentours du musée, les adresses sont à retrouver en annexe de ce document. Les 2 places les plus proches se situent Avenue Victor Hugo, face aux numéros 15 et 27. Egalement une place est disponible avenue de l'Europe face au commissariat (emplacement récent, non répertorié dans l'arrêté).

Arrivée au musée :

Après avoir franchi les deux portes successives d'entrée du musée Soulages, vous vous trouvez dans un hall avec sur votre gauche la banque d'accueil.
Le hall d'accueil vous donne accès à tous les espaces du musée :

▪ par l'ascenseur (situé au fond à gauche du hall) au niveau -2 : les salles d'exposition permanente et temporaire

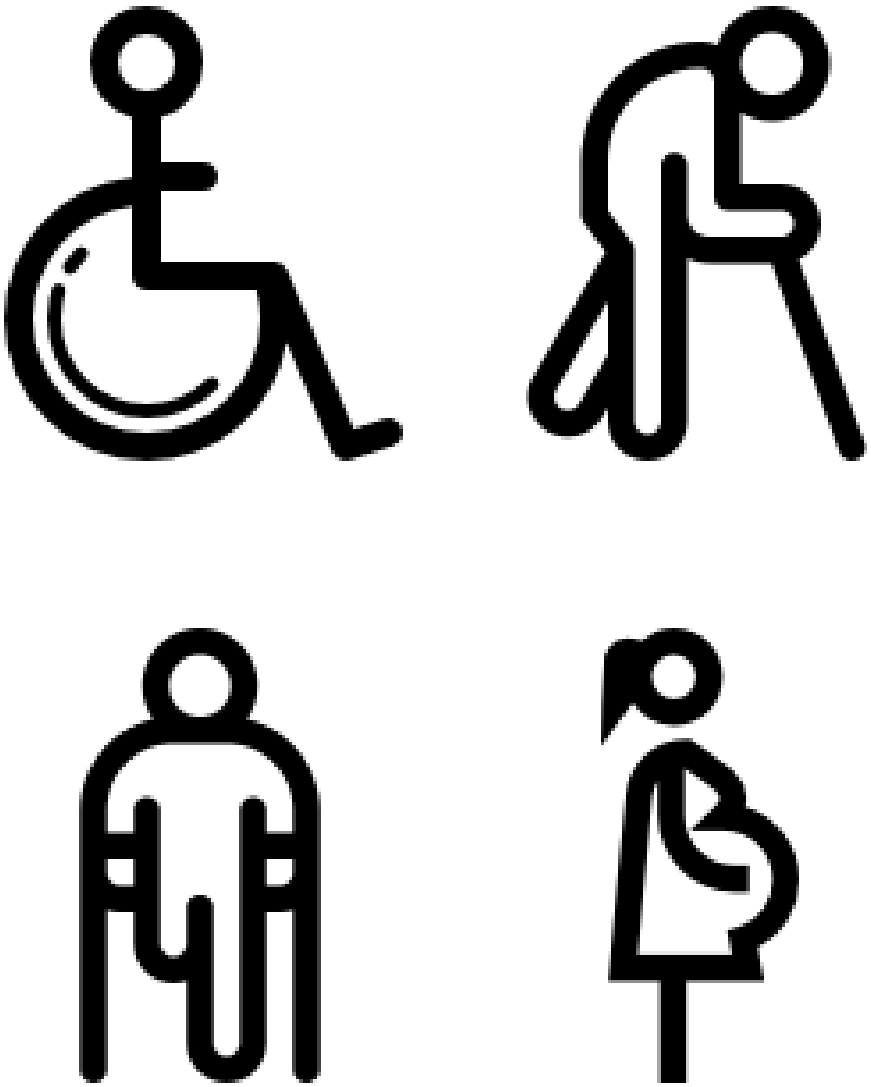
▪ par l'ascenseur au niveau -1 : l'atelier et le centre de documentation

▪ sur votre droite au fond de la passerelle :
- les sanitaires, dont deux PMR avec table à langer
- les vestiaires, dont deux réservés aux visiteurs en situation de handicap
- l'auditorium avec des places pour les visiteurs en fauteuil et un élévateur PMR pour accéder à l'espace des conférenciers
- le café Bras.

▪ derrière la banque d'accueil : la boutique

Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

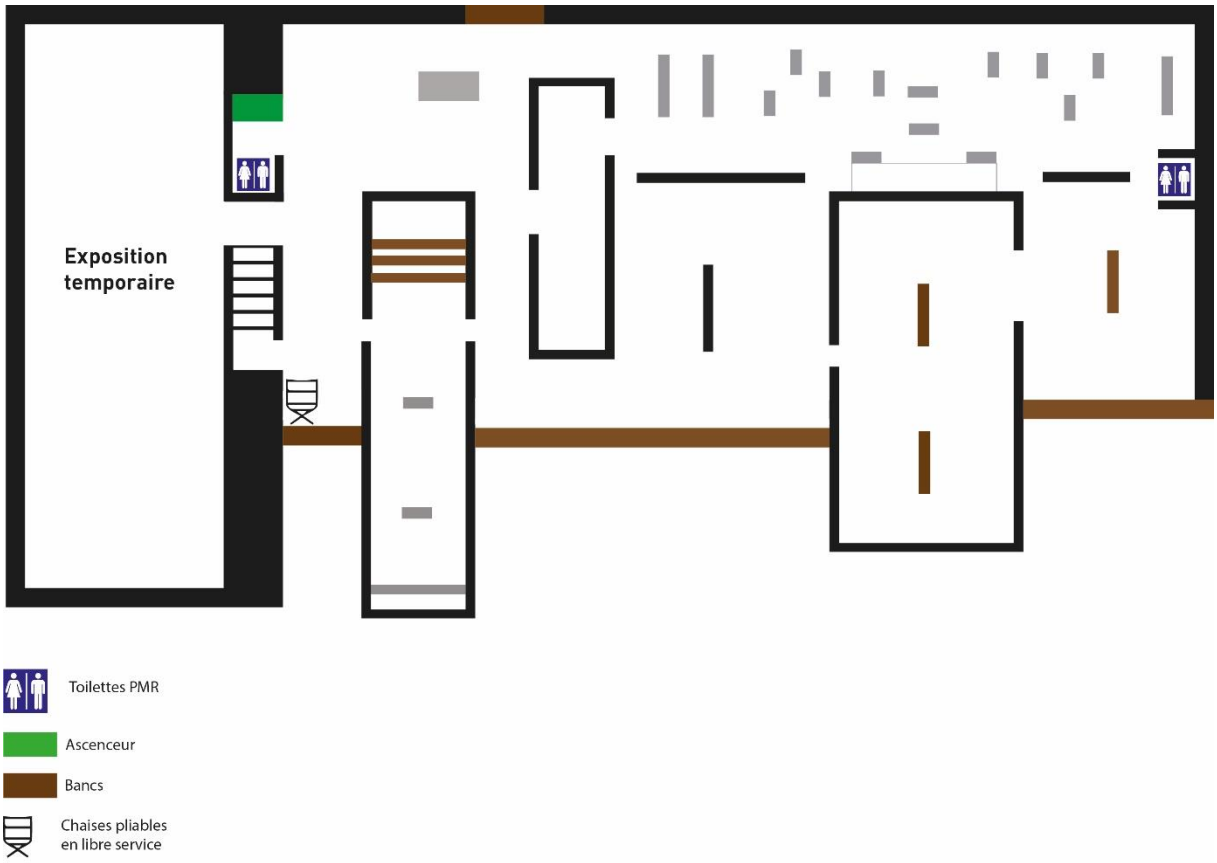
Vous êtes en situation de handicap moteur



Une fois à l'intérieur du musée tous les espaces sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur. Depuis l'entrée (niveau 0) un ascenseur vous mène soit aux expositions (niveau -2) soit à l'atelier et/ou au centre de documentation (niveau -1).

Des fauteuils roulants pour différentes morphologies sont disponibles en prêt. Demandez-les à l'accueil, au niveau 0.

Si vous souhaitez vous asseoir une fois dans les salles d'exposition, au niveau -2, vous pouvez prendre un tabouret pliant (au bas de l'escalier).
Des bancs sont disponibles sur votre parcours de visite.



Vous êtes porteur de troubles du neurodéveloppement TND

(TSA, TDA/H, TDI, Dys)

L’histoire du musée Soulages

Pierre Soulages est l’artiste qui a donné son nom à ce musée.
Il est né à Rodez en 1919. Il décède en 2022 à l’âge de 102 ans.

Beaucoup de personnes s’intéressent à ses peintures.
Ses œuvres sont exposées dans le monde entier.

A 40 ans Pierre Soulages commence à peindre de grands formats.
A 60 ans il recouvre les surfaces de peinture noire.
Il regarde la lumière qui se reflète sur ces peintures ; comme le soleil sur la mer.

Pierre Soulages donne des œuvres à sa ville natale, Rodez.
Le musée est construit pour exposer les peintures.
Trois architectes ont inventé ce bâtiment.
Les murs extérieurs sont recouverts d’une matière rouillée qui s’appelle Corten.
La couleur du Corten rappelle la couleur des œuvres de Pierre Soulages.

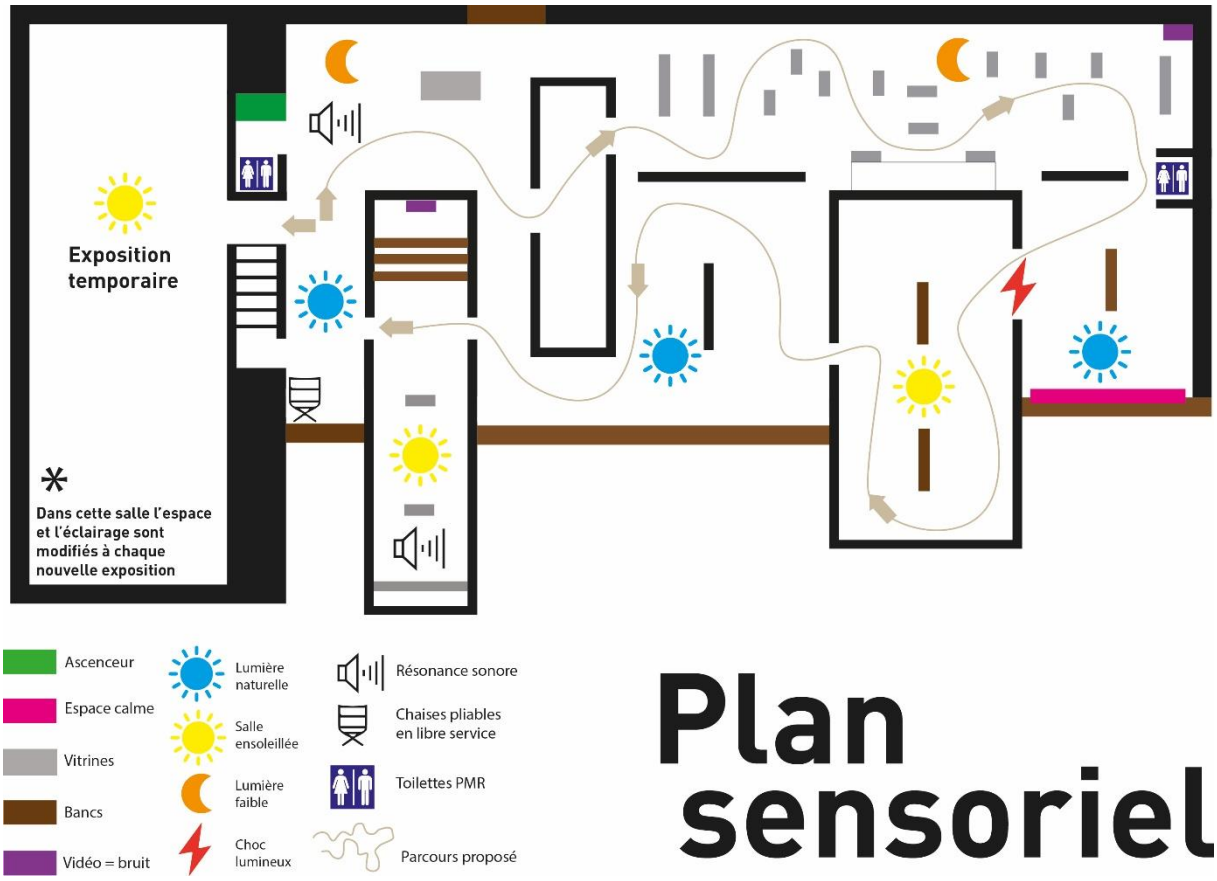
Pour plus d’informations le document Facile A Lire et à Comprendre (FALC) est en prêt à l’accueil et en version papier à la fin de ce document.

▪ Un 2ème document écrit est disponible, il a été pensé pour les scolaires avec des troubles autistiques. Ici en annexe.

▪ A l'accueil vous pouvez aussi emprunter un sac sensoriel contenant :

- Plan sensoriel, imprimé page suivante,
- Paire de lunettes pour hypervisuels,
- Paire de lunettes de mélange de couleurs,
- Casque antibruit,
- Timer (minuterie),
- Fidgets,
- Jeu de correspondance tactile,
- Kaléidoscope,
- Papier et crayon.

Prévoir une pièce d'identité à laisser à l'accueil le temps de son utilisation.



Plan sensoriel

Vous êtes en situation de handicap visuel

▪ Les chiens d’assistance sont acceptés dans tout l’espace muséal ainsi que les cannes.

▪ La maquette tactile du bâtiment

Vous la trouverez au fond du hall d’accueil.

Cette maquette permet de prendre connaissance des éléments architecturaux et de se repérer dans le lieu. Grâce à un code tactile elle facilite la compréhension des liens entre les espaces.

Maquette réalisée par Isabelle Dapzol d’Archi tact, participation financière de la DRAC.

▪ L’audiodescription

A l’accueil vous pouvez louer un audioguide. Sur cet appareil vous pouvez choisir la piste ‘audiodescription’ avec une quinzaine d’œuvres de Pierre Soulages audio décrites, ainsi que le bâtiment.

Tarif : 3€.

Une pièce d’identité vous sera demandée comme caution.

Audiodescription écrite et enregistrée, en partie, par Laurent Mantel.

▪ le livret tactile
Ce livret à toucher est remis à l’accueil, il permet de lire des informations sur six œuvres de Pierre Soulages grâce à des représentations globales ; sont à toucher :

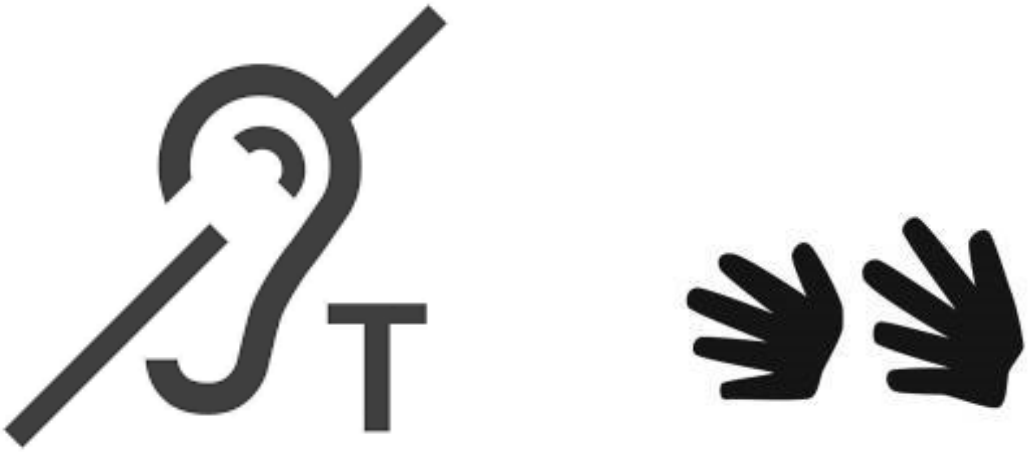
- ‘Brou de noix sur papier marouflé sur toile, 74X47.6 cm, 1947’
- ‘Eau-forte XIII, 76X56 cm – 59.5X43.5 cm, 1957’
- ‘Peinture 136X136 cm, 24 décembre 1990’
- ‘Peinture 130X130 cm, 5 mars 2012’
- ‘Peinture 300X236 cm, 16 février 1964’
- ‘cartons de l’abbatiale de Conques’

▪ Nous proposons les textes de salles transcrits en braille et en gros caractères avec des plans thermo gonflés des espaces d’exposition permanent et temporaire.

Documents en prêt à l’accueil.

Réalisés par le Centre de Transcription et d’Edition en Braille, Toulouse.

Vous êtes en situation de handicap auditif



Boucle magnétique d’accueil pour visiteurs malentendants et/ou appareillés.

Collier magnétique avec sortie jack pour écouter le contenu des audio guides ou le médiateur parlant dans le micro (pour les appareils munis de la réception par induction ‘T’).

Micro et récepteurs avec oreillettes confortables.

Casque d’écoute également disponible.

Document avec le contenu des audioguides en version écrite disponible à l’accueil.

Le musée peut proposer des visites traduites en L.S.F., uniquement sur demande et réservation.

Deux possibilités :

- le musée propose une visite traduite sur un créneau précis, sur inscription.
Prix : billet d’entrée + 4 €

- une association demande une visite traduite pour ses adhérents.
Un médiateur du musée propose la visite (billets d’entrée et médiation gratuits), accompagné par un traducteur que le groupe paie directement.

Venir visiter le musée Soulages en groupe.

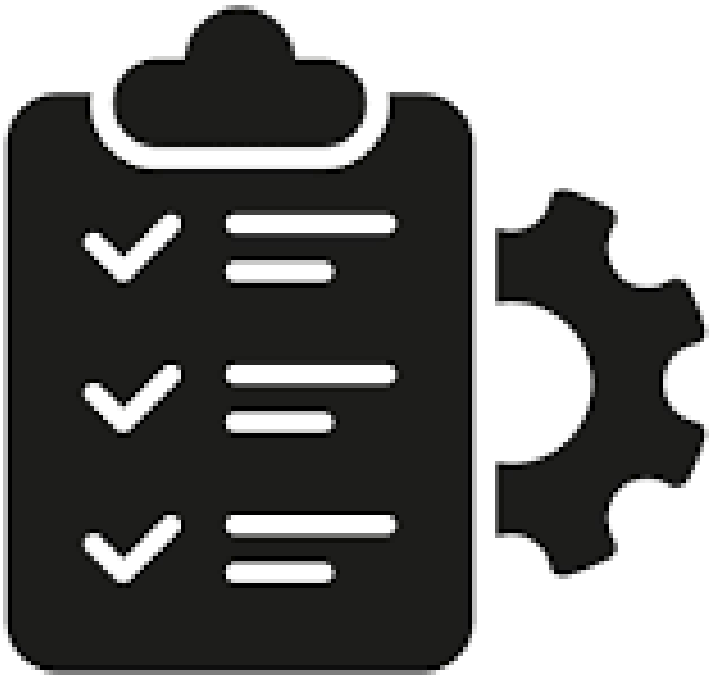
Tous les établissements et services médico-sociaux bénéficient de la gratuité.

Sur réservation par e-mail :
reservation@museesoulagesrodez.fr
Ou par téléphone : 05 65 73 83 94.

La gratuité s'applique aux visites en autonomie et/ou aux visites médiatisées. Dans ce cas le contenu et la durée seront adaptés. Un atelier d'arts plastiques peut être proposé en suivant.

Pour toute co-construction de projet :
christel.lagarrigue@museesoulagesrodez.fr

Pièces administratives



1. Plaquette ‘Bien accueillir les personnes handicapées’
2. Attestation de vérification de l’accessibilité aux personnes handicapées
3. Certificat d’utilisation du pictogramme S3A

Documents à consulter à l’accueil du musée

Annexes

1. Facile A Lire et à Comprendre (FALC)
2. Livret accessibilité de l’éducation nationale
3. Stationnements PMR- GIC GIG, arrêté municipal
4. Onglet accessibilité (https://musee-soulages-rodez.fr/musee/accessibilite/)

Documents à consulter à l’accueil du musée ou sur le site Internet

5. Actions de formation du personnel

Auprès de tout le personnel :

• Pour 2026 est demandée une journée de sensibilisation sur l'accueil du public en situation de handicap - formation proposée par l'Association APF France handicap Aveyron - Onet-le-Château

• En 2017 huit personnels du service des publics, accueil et médiation, ont suivi une formation 'Accueil du public en situation de handicap', 6 journées coordonnées par le Centre régional de ressources Culture & Handicap – Toulouse

Auprès de la médiatrice référente handicap :

• 2024 : Accessibilité des musées pour les personnes en situation de handicap - C.N.F.P.T. – Toulouse
Rencontres professionnelles 'Musée et soin : du *care* au *cure* ?' – Occitanie musées – Montpellier

• 2020 : Rédiger des audio-descriptions pour des objets ou des œuvres d'art – Culture accessible – en distanciel

• 2017 : Accueil du public en situation d'handicap - Centre régional de ressources Culture & Handicap – Toulouse

• 2015 : Journées professionnelles 'art contemporain et déficience visuelle' – musée Les Abattoirs – Toulouse

• 2009 : Accueil et relations avec le public - C.N.F.P.T. - Rodez