

Appel à candidatures **Pour le poste de Secrétaire Général** **de l'EPCC musée Soulages Rodez**

Secrétaire Général du musée Soulages

Sous l'autorité du Président et de l'exécutif de l'EPCC musée Soulages Rodez et en relation avec le directeur, le secrétaire général en assure le fonctionnement administratif, juridique, financier et la gestion des ressources humaines. Ainsi, il est responsable du pilotage et de la coordination des activités relevant de l'administration générale (R.H., finances, marchés, comptabilité, contrôle de gestion, affaires juridiques, immobilier et logistique). Il participe, en lien avec le directeur et les équipes concernées, à la réalisation des actions de mécénat notamment sur les volets de la négociation, et de la modélisation administrative et financière des conventions y afférentes.

Le secrétaire général constitue un binôme avec le directeur du musée. Sur la base des objectifs scientifiques et culturels définis par le directeur et validés par la direction des musées de France et le conseil d'administration, il veille à la mise en adéquation des moyens avec les objectifs et à l'exploitation quotidienne du musée. Il est le garant de l'équilibre budgétaire des finances du musée.

Employeur

EPCC musée Soulages, Rodez

Le musée Soulages

Le musée Soulages a été inauguré le 30 mai 2014 à Rodez, ville natale de Pierre Soulages (1919-2022). Porté dans un premier temps par Rodez agglomération, le musée est devenu un Établissement public de coopération culturelle (EPCC) en 2019 sur le souhait de Pierre Soulages. L'EPCC rassemble à parité la Communauté d'agglomération de Rodez, le Conseil départemental de l'Aveyron, le Conseil régional d'Occitanie et l'État. Le musée bénéficie de l'appellation « Musée de France » et a pour missions, au titre du Code du Patrimoine, de conserver, restaurer, étudier et enrichir ses collections, de les rendre accessibles au public le plus large, de concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture, de contribuer aux progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion. L'établissement compte une vingtaine d'agents fonctionnaires et une dizaine d'agents contractuels, dont plusieurs à temps non complets. Le musée dispose d'un budget annuel d'environ 1,5M euros en fonctionnement (hors masse salariale).

Le musée Soulages est unique dans le paysage muséal français et conserve la collection la plus importante d'œuvres de Soulages au monde. Celle-ci est le fruit de plusieurs donations exceptionnelles de la part des époux Soulages puis de Colette Soulages (en 2005, 2012, 2020 et 2023), ce qui porte le nombre total d'œuvres à plus de 500. La collection est complétée par un fonds documentaire de premier plan, comprenant des ouvrages, des photographies et des archives. Le musée se déploie dans un bâtiment des architectes catalans les RCR (qui ont obtenu le Pritzker Prize pour l'ensemble de leur œuvre), propriété de Rodez agglomération. Il compte 8 salles permanentes (1 400 m²) où est exposé le fonds Soulages, notamment les travaux préparatoires pour les vitraux de l'abbatiale de Conques et des *Outrenoir*. Ce parcours est complété par une salle d'exposition temporaire (535 m²) afin d'exposer des artistes avec lesquels Pierre Soulages a pu être en lien ou qui sont représentatifs de l'art du XX^e siècle. La fréquentation du musée est évaluée à environ 130 000 visiteurs par an.

Le musée, qui a fêté ses 10 ans en 2024, doit désormais se projeter avec une dynamique nouvelle, en repensant son rayonnement international d'une part et son inscription dans le territoire d'autre part. L'établissement doit aussi porter un important projet d'extension afin d'augmenter ses surfaces d'expositions permanente et temporaire tout en ouvrant la possibilité de donations majeures, particulièrement en matière d'archives. Dans cette perspective, le conseil d'administration de l'EPCC a acté, en 2023, la nécessité de lancer une étude de faisabilité.

Missions

En relation avec le directeur du musée, conformément aux statuts de l'EPCC- musée Soulages, Rodez votés le 1^{er} juillet 2019, il assure :

- **La gestion financière, budgétaire et juridique du musée Soulages**
 - Etablissement et suivi du budget (musée et boutique) ainsi que le contrôle de gestion de l'exécution budgétaire
 - Elaboration, coordination et suivi des subventions
 - Définition, mise en place des outils de gestion
 - Encadrement de la gestion budgétaire
 - Gestion juridique des dossiers
 - Gestion administrative des marchés publics
 - Rédaction des contrats et des conventions
 - Bonne application des procédures de la comptabilité publique en lien avec la Trésorerie
 - Encadrement de la paie
 - Gestion de la trésorerie

- **L'administration générale**
 - Préparation des dossiers relevant du musée et suivi des séances du conseil d'administration de l'EPCC (instruction, rédaction et suivi des délibérations)
 - Relations avec les contributeurs et les partenaires financiers

- **La gestion des ressources humaines**
 - Participation à l'élaboration et la mise en œuvre de la politique R.H.
 - Supervision de l'administration des ressources humaines
 - Gestion des effectifs et des compétences
 - Elaboration et suivi de la masse salariale
 - Gestion du plan de formation

- **Le développement économique et partenarial**
 - Participation à la définition de la politique de développement commercial, ainsi que du mécénat et de leur supervision

