

10 ANS

DOSSIER DE PRESSE

Le musée Soulages fête ses dix ans !

LA CÉLÉBRATION 2024, « LES DIX ANS DU MUSÉE » 29 MAI - 2 JUIN
PROGRAMMATION

2024, UNE ANNÉE ANNIVERSAIRE
DES ÉVÉNEMENTS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

LE MUSÉE SOULAGES ET SES PARTENAIRES

INFOS PRATIQUES



En 2024, le musée Soulages fête ses dix ans !

En 2024, le musée Soulages fête ses dix premières années, ayant été inauguré le 30 mai 2014, par le Président de la République, François Hollande, sur l'invitation du président de Rodez agglomération Christian Teyssède, en présence de Pierre et Colette Soulages. Les quatre premiers jours d'ouverture, près de 9000 visiteurs se pressèrent pour découvrir ce nouvel établissement. L'engouement n'a jamais cessé et l'année 2024 devrait s'achever autour de 1 500 000 visiteurs depuis l'inauguration.

Le musée Soulages est désormais un musée internationalement connu. Pierre Soulages nous a quittés le 25 octobre 2022 et nous avons à cœur de poursuivre et d'amplifier la mission qu'il nous a confiée.

Pierre Soulages a souhaité un musée à Rodez, sa ville natale, et RCR Architectes, lauréats depuis du Prix Pritzker, ont conçu un bâtiment d'une qualité exceptionnelle et parfaitement intégré au site. Pierre Soulages voulait un musée entreprenant, avec des rotations dans les collections permanentes et une salle d'exposition temporaire pour accueillir des événements d'art moderne et contemporain. Ce musée est constitué d'une collection sans équivalent grâce aux donations successives de Pierre et Colette Soulages.

Depuis 2014 se sont tenus de nombreux événements, 15 expositions temporaires : *Yves Klein, Femmes années 50, Pablo Picasso, Fernand Léger, Chassac et Cobra, Pierrette Bloch, Le Corbusier, Alexander Calder, Gutai* ... L'année dernière près d'un visiteur sur trois a bénéficié d'une visite accompagnée ou de la location d'audioguide. Au musée Soulages la médiation se tient au cœur de nos missions.

Aussi le Dixième anniversaire du musée Soulages doit être une fête à même d'accueillir un large public, ceux qui souhaitent découvrir l'œuvre de Pierre Soulages et ainsi que les familiers du musée. La célébration se tiendra sur toute l'année 2024 avec un temps fort particulier du 29 mai au 2 juin 2024, le dévoilement d'un nouvel accrochage des collections permanentes avec les sept *Outrenoirs* donnés par Colette Soulages en 2023, des concerts et des expositions, de la danse verticale, du sport olympique, un événement postal... Deux jours de gratuité seront proposés au public, les 1^{er} et 2 juin 2024.

À cocher sur votre agenda le 31 mai 2024 le concert exceptionnel du Grand Orchestre du Capitole, un hommage à Pierre Soulages, *Reflecting Black* composé par William Blank : théâtre de la Baleine, Onet-le-Château.

Nous remercions tout particulièrement les partenaires privés qui nous soutiennent.

L'Établissement public musée Soulages est fort de l'action de ses partenaires l'État, la Région Occitanie, le Département de l'Aveyron, Rodez Agglomération : nous sommes heureux de vous convier au musée Soulages en 2024.

Alfred Pacquement

Président de l'EPCC musée Soulages, Rodez



Le 30 mai 2014, le musée Soulages est inauguré à Rodez. 10 ans plus tard, l’empreinte de Pierre Soulages n’a jamais été aussi présente sur ces terres qui l’ont vu naître et inspiré.

En décembre 2005, le ministère de la Culture décerne au musée Soulages l’appellation « Musée de France », signe de l’importance des collections qu’il abrite. Il rejoignait ainsi le cercle très fermé des musées agréés par l’État selon les termes de la loi du 4 janvier 2002. Cette dénomination consacre l’intérêt public de la collection du musée Soulages et garantit la qualité de sa proposition scientifique et culturelle.

Il faut souligner la place particulière qu’occupe le musée Soulages au sein des collections publiques françaises : il se distingue par le caractère exceptionnel de ses fonds, comptant plus de 500 œuvres de l’artiste. Le musée conserve ainsi la plus importante collection au monde d’œuvres de Pierre Soulages, nourrie par un fonds documentaire de grande envergure : archives, photographies et ouvrages permettent de retracer le parcours de l’artiste tout au long d’une carrière d’une longévité et proximité exceptionnelles.

En 2019, pour répondre au souhait exprimé par Pierre Soulages, le musée s’est vu doté du statut d’Établissement public de coopération culturelle (EPCC), réunissant l’État, le conseil régional d’Occitanie, le conseil départemental de l’Aveyron et Rodez agglomération.

Cette évolution du partenariat s’inscrivait pleinement dans l’ambition partagée d’avoir un lieu en Occitanie « où voir tout Soulages ».

La collection, fruit de plusieurs donations successives des époux Soulages, s’est encore enrichie, en 2023, d’une nouvelle donation de Colette Soulages, poursuivant ainsi la trame d’une fidélité au musée, initiée par son époux. Sept *Outrenoir* ont rejoint les cimaises du musée, complétant la période la plus longue de l’œuvre de l’artiste.

Dix ans après sa naissance, fort d’une collection exceptionnelle dans le paysage muséal français et international, le musée Soulages peut aujourd’hui compter sur de belles perspectives de développement et d’avenir, à la mesure de l’artiste. L’État en demeure le garant et le gardien.

C’est un grand plaisir pour la Région Occitanie, mais également pour moi à titre personnel, en tant que présidente de Région mais surtout amie de Pierre et Colette Soulages, de fêter aujourd’hui les 10 ans du musée Soulages de Rodez.

Ce musée a été un des rares établissements construits du vivant de l’artiste et Pierre Soulages s’est totalement investi dans sa création pour en faire un lieu véritablement à son image, réunissant une collection exceptionnelle d’œuvres données par le couple Soulages. Grâce à sa générosité, le musée retrace admirablement le parcours créatif de l’artiste, de ses premières productions de jeunesse à l’ultime *Outrenoir* de mai 2022, et met en lumière la manière dont naissent les œuvres, celles de Pierre Soulages, mais aussi celles d’autres artistes, ceux qu’il a côtoyés ou avec lesquels il a échangé, et ceux de la création contemporaine.

Les liens entre Pierre Soulages et notre région sont forts : il a été tout au long de sa carrière un formidable ambassadeur de l’Occitanie à travers le monde, nous ne le remercierons jamais assez pour cela, et la Région a soutenu dès la première heure ce projet de musée, qui va dans le sens de la politique culturelle que nous portons, centrée sur une culture accessible au plus grand nombre et sur l’ensemble des territoires. J’ai été très heureuse de constater que le succès du musée a été immédiatement au rendez-vous, avec presque 1 500 000 visiteurs en 10 ans. Des partenariats fructueux ont également prouvé le dynamisme de l’équipe du musée, présidée par Alfred Pacquement et dirigée par Benoît Decron. La muséographie de l’établissement, son programme d’expositions temporaires et la programmation de ce 10ème anniversaire constituent une illustration de la force créatrice, toujours aussi vivante, de Pierre Soulages.

Je tiens pour finir à saluer la réussite de ce projet ambitieux qui contribue, de par sa notoriété y compris à l’international, à renforcer l’attractivité de notre région tout en s’inscrivant pleinement dans le paysage ruthénois et aveyronnais.

Pierre-André Durand

Préfet de la région Occitanie,
préfet de la Haute-Garonne



Carole Delga

Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



Chers visiteurs, amateurs d'art et passionnés de culture,

C'est avec une immense fierté que nous célébrons cette année le dixième anniversaire du musée Soulages. Du 29 mai au 2 juin 2024, nous vous invitons à partager des moments exceptionnels, marqués par une série d'événements tout au long de l'année.

Il y a dix ans, le 30 mai 2014, le musée Soulages ouvrait ses portes aux côtés de Pierre et Colette Soulages. Depuis, ce lieu emblématique est devenu un véritable atout culturel, témoin de l'attachement profond de Pierre Soulages à sa terre natale, l'Aveyron.

L'histoire du musée Soulages est celle d'un engagement sans faille. Pierre Soulages, artiste visionnaire, a investi son talent, son énergie et sa passion pour rendre l'art attractif. Sa vision audacieuse a transcendé les frontières, faisant rayonner son œuvre à l'international. Les reflets de ses toiles, les jeux de lumière, sa technique inégalée, tout ici témoigne de la grandeur de son art.

C'est avec un honneur particulier que nous lui rendons hommage à l'occasion de cet anniversaire. Pierre Soulages a insufflé à ce musée une âme singulière, un reflet de son attachement profond à sa terre natale et à ses racines. Son œuvre a fait du musée Soulages bien plus qu'un lieu d'exposition, mais une destination incontournable pour les amoureux de l'art moderne et contemporain à travers le monde.

Aujourd'hui, alors que nous nous apprêtons à franchir le cap des 1 500 000 visiteurs, nous célébrons le succès du musée Soulages en tant qu'institution culturelle de premier plan. En cette année anniversaire, nous sommes reconnaissants envers tous ceux qui ont contribué à faire de ce musée un phare culturel, un lieu de rencontre et d'émerveillement.

Que ces 10 ans de lumière au musée Soulages ne soient que le prélude à de nombreuses décennies d'inspiration, d'innovation et de beauté. Puisse les œuvres de Pierre Soulages continuer à briller et à nous guider sur le chemin de la découverte.

Vive le musée Soulages !

Arnaud Viala

Président du Département de l'Aveyron
Ancien député



Christian Teyssède

Président de Rodez agglomération
Maire de Rodez



Ensemble, nous allons célébrer une décennie qui a vu éclore l'un des plus beaux musées de France au cœur de la ville natale de Pierre Soulages. Depuis son inauguration, le 30 mai 2014, ce joyau architectural est devenu un véritable monument culturel dont le rayonnement en France, mais aussi à l'étranger ne cesse de progresser.

Au cœur de ce musée, se trouvent les trésors généreusement offerts par Pierre et Colette Soulages, une collection d'une richesse inestimable, la plus grande au monde, consacrée à cet immense artiste. Imaginé par les brillants architectes catalans de RCR, le musée se dresse fièrement, comme un hymne à la modernité, se fondant harmonieusement dans le paysage.

Il y a dix ans, ce musée était un pari sur l'avenir. Porté à l'origine par Rodez agglomération, la collectivité a mobilisé toute son énergie pour financer sa réalisation et accompagner avec succès les cinq premières années d'ouverture. Nous avons vu ainsi le musée s'épanouir. Il a présenté avec éclat près d'une vingtaine d'expositions temporaires, attirant un public toujours plus nombreux, avec aujourd'hui près d'un million et demi de visiteurs accueillis. Il y a dix ans, personne n'aurait imaginé un tel succès. Le musée Soulages est devenu, au même titre que notre cathédrale, un véritable moteur d'attractivité pour le territoire.

Aujourd'hui, alors que nous célébrons ces dix années exceptionnelles, nous ouvrons un nouveau chapitre de notre histoire. Une année anniversaire chargée d'événements variés nous attend, avec en point d'orgue les événements des 30 et 31 mai prochains et une exposition exceptionnelle sur Lucio Fontana cet été, une initiative si chère au cœur de Pierre Soulages.

Je vous invite, chers habitants et chers visiteurs, à vous joindre à nous pour redécouvrir ce lieu extraordinaire, à partager ensemble ces moments d'émerveillement et de découvertes. Que cette année anniversaire soit empreinte de bonheur, d'émotion et de partage pour chacune et chacun d'entre nous !

I - La célébration 2024, les dix ans du musée Soulages 29 mai - 2 juin 2024

- Célébration : 29 mai au 2 juin 5

II - 2024, une année anniversaire Tout au long de l'année, des événements et expositions dédiés

- Les événements tout au long de l'année 20
- Les conférences 2024 34

III - Le musée Soulages et ses partenaires

- Dates et chiffres clés 34
- Les partenaires institutionnels et privés 35

IV - Informations pratiques 36

le musée soulages

comme vous
ne l'avez jamais vu

10 ANS

29 MAI - 2 JUIN 2024

L'ACCÈS AU MUSÉE SERA GRATUIT POUR TOUS*

RODEZ

TOUT LE PROGRAMME : WWW.MUSEE-SOULAGES-RODEZ.FR

* les 1^{er} et 2 juin dans la limite des places disponibles

29 mai - 2 juin 2024



La célébration 2024, les dix ans du musée Soulages 29 mai - 2 juin 2024

Programme

— 30 mai

Présentation : **Nouvel accrochage des collections permanentes** du musée Soulages. Les 7 *Outrenoir* donnés par Colette Soulages en 2023, le cabinet des estampes (coloration olympique), correspondances de Pierre Soulages, l'atelier de l'artiste en 2009 (photographies de Claude Gassian).

Visites flash toutes les 30 minutes dans les salles de la collection permanente

Installation immersive : **Polysémie par les EpouxP** (30 mai - 2 juin 2024)
salle d'exposition temporaire

Rencontre : **Jeanne Vicérial au musée Soulages**
salles de la collection permanente

— 31 mai

18h - **Célébration / vernissages « Les 10 ans du musée Soulages »** en présence des partenaires de l'EPCC

20h30 - Concert : **Reflecting Black pour piano et orchestre de William Blank, Orchestre national du Capitole**, La Baleine Onet-le-Château

— 1^{er} juin

10h - 21h30 : **accès au musée Soulages gratuit pour tous**

10h30 - 16h30 : **visites flash "architecture" toutes les 30 minutes**, dans le jardin

Bureau de Poste temporaire dans le hall du musée : **timbre personnalisé musée Soulages, cachet philatélique 1^{er} jour**

11h - 17h : **Atelier de création ouvert à tous** dans le jardin du foirail

21h30 - Spectacle : **Danse verticale sur la face nord du musée Soulages / acte 1**

— 2 juin

10h - 18h : **accès au musée Soulages gratuit pour tous**

10h30 - 12h30 : **visites flash "architecture" toutes les 30 minutes**, dans le jardin

11h - 17h : **atelier création gratuit pour tous, en continu** dans le jardin

Déambulation dans le jardin avec la **Diane Rouergate**

Dès 15h - Spectacle : **Danse verticale sur la face nord du musée Soulages / acte 2**

La célébration 2024, les dix ans du musée Soulages 29 mai - 2 juin 2024

30 mai, musée Soulages Rodez - Salles des collections permanentes

PRÉSENTATION :

NOUVEL ACCROCHAGE DES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE SOULAGES

Les 7 *Outrenoir* donnés par Colette Soulages en 2023



Présentation dans une salle des collections permanentes de la quatrième donation consentie par Colette Soulages en juin 2023. Cette présentation des sept peintures *Outrenoir* (œuvres majeures de 1999 à 2022, dont l'ultime *Peinture 102 X 130 cm 15 mai 2022*) s'inscrit au cœur d'une présentation plus générale c'est-à-dire d'un nouvel accrochage des collections dans les salles *Outrenoir*, mais également dans le cabinet des estampes qui prend une coloration olympique, vitrines avec les lettres de Soulages, etc...

2024, l'année olympique

Pierre Soulages a réalisé deux affiches pour les Jeux Olympiques en 1972 (Munich) et 1988 (Séoul) : Les lithographies préparatoires et les affiches alors commercialisées sont mises en valeur dans le cabinet des estampes.

En 1972, Le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques de Munich proposait à vingt-huit artistes internationaux de concevoir des affiches originales. Des artistes tels que Eduardo Chillida, David Hockney, Hans Hartung, ou encore Victor Vasarely



répondent à cette commande. En tant que figure majeure de l'abstraction française, Pierre Soulages est sollicité pour ce projet et propose une affiche d'après *Lithographie n°29* qui reprend les jambages noirs sur fond blanc caractéristiques de nombreuses toiles de l'artiste de cette époque.

En 1988, le Comité d'Organisation se tourne vers la Lloyd Shin Gallery de Chicago afin de sélectionner vingt-cinq artistes qui réaliseront des affiches pour les Jeux Olympiques de Séoul. Pierre Soulages crée une affiche d'après *Sérigraphie n° 18*.

Correspondances de Pierre Soulages

Le peintre a correspondu avec de nombreuses personnalités : de son écriture ronde, ample, rythmée, il a écrit sur les sujets de sa peinture, sur l'art, sur son parcours. Sont sélectionnées et présentées des missives de Soulages adressées à son cercle proche : Jean Leymarie, Claude Simon, Pierrette Bloch, Michel Ragon, Roger Vailland... Deux vitrines, correspondances, photographies des correspondants, livres...



Soulages, atelier 2009. Photographies de Claude Gassian

Né en 1949, Claude Gassian est un photographe majeur du spectacle vivant, jazz, rock'n'roll : ses portraits de Jimi Hendrix, Marianne Faithfull, David Bowie, Patti Smith, des Rolling Stones... font autorité. En novembre 2009, il rencontre Pierre Soulages dans son atelier de la rue Saint-Victor : au moment de la grande rétrospective du Centre Pompidou, plus d'une heure de prises de vue d'un homme détendu dans son environnement de travail. Les 34 photographies acquises par le musée Soulages (avec l'aide du FRAM 2022) sont présentées pour la première fois sur un mur dédié du musée. Publication à la clé.

À partir du 30 mai
Nouvel accrochage -
Salles des collections permanentes du musée Soulages
Accessible avec un billet d'entrée du musée
Visites flash gratuites toutes les 30 minutes. RDV dans les salles du musée

La célébration 2024, les dix ans du musée Soulages 29 mai - 2 juin 2024

**30 mai - 3 novembre 2024, musée Soulages Rodez,
salles des collections permanentes**

RENCONTRE : JEANNE VICÉRIAL AU MUSÉE SOULAGES



GARDIENNE, 2020. Pièce réalisée en cordes et fils entièrement à la main. 1000h de travail. Vue de l'exposition annuelle des pensionnaires de l'Académie de France à Rome "Dans le tourbillon du tout-monde", commissariat de Lorenzo Romito, Villa Médicis, Rome, juillet-septembre 2020. Photo © Daniele Malajoli @ Jeanne Vicérial

L'accueil de l'artiste Jeanne Vicérial fait écho à la *Contemporaine de Nîmes*, nouvelle triennale de création contemporaine, dont l'exposition collective réunit du 5 avril au 23 juin 2024 les œuvres de jeunes artistes, en dialogue avec celles d'artistes établis ou historiques qu'ils admirent tout particulièrement. Au musée du Vieux Nîmes, les œuvres de Jeanne Vicérial sont associées à trois œuvres prêtées par le musée Soulages. La rencontre en duo se poursuit à Rodez, notamment dans la salle *Outrenoir* et dans le hall d'entrée. (Commissariat : Anna Labouze & Keimis Henni)

Née en 1991, Jeanne Vicérial, avec sa vision personnelle de la confection vestimentaire, interroge le corps et la sculpture, avec depuis quelques années un environnement noir et complexe : des plis, des mannequins, des gisants, des accessoires... Elle a inventé une technique, le tricottissage. Ancienne pensionnaire de la Villa Médicis, cette doctorante a créé un univers concret et indépendant dans lequel le vêtement glisse facilement de l'univers raffiné et cadré de la mode à celui plus libre de l'art contemporain.

Présence 3 - Totem, 2021, Gisante (ex Vénus ouverte), 2020-2021, Sex Voto, 2022.

Conférence du philosophe italien Emanuele Coccia (date à préciser)

photo Courtesy Jeanne Vicérial & TEMPLON, Paris - Bruxelles - New York

Du 30 mai au 3 novembre 2024

Présentation : Jeanne Vicérial au musée Soulages

Salles des collections permanentes du musée Soulages

Accessible avec un billet d'entrée du musée

Pour en savoir plus sur la Contemporaine de Nîmes : contemporainedenimes.com

La célébration 2024, les dix ans du musée Soulages 29 mai - 2 juin 2024

**30 mai - 2 juin, musée Soulages Rodez,
salle d'exposition temporaire**

INSTALLATION IMMERSIVE :

POLYSÉMIE IV - Les EpouxP - Pascale & Damien Peyret

2012 - 2024



Photo : DR

Dans la salle d'exposition temporaire plongée dans l'obscurité, **Les EpouxP - Pascale & Damien Peyret** réactivent plusieurs centaines d'écrans brisés. Cette vaste installation lumineuse révèle la dernière image abstraite et onirique d'ordinateurs recyclés. Le flux des données s'enraye, le temps se fige sur ces épanchements de cristaux liquides pétrifiés dans lesquels le duo d'artistes voit une forme d'archéologie digitale, comme une végétation postmoderne, du noir du blanc.

Un couloir sonore, accompagne le visiteur dans sa déambulation ponctuée de courts extraits de musique classique et contemporaine (Reich, Monteverdi, Riley, Vivaldi...).

Initialement conçue pour l'église Saint-Séverin lors de la **Nuit Blanche 2012** à Paris, **Polysémie** a récemment été reconfigurée pour l'exposition **Épreuves de la matière** à la Bibliothèque nationale de France-François Mitterrand. En hommage à Pierre Soulages, cette nouvelle proposition pour le **Dixième anniversaire** du musée dialogue avec les vitraux de l'abbatiale Sainte-Foy de Conques.

30 mai - 2 juin

Polysémie IV, structure nomade par les ÉpouxP

musée Soulages, salle d'exposition temporaire

Accessible sur présentation d'un billet d'entrée du musée

La célébration 2024, les dix ans du musée Soulages 29 mai - 2 juin 2024

31 mai 18h, musée Soulages

CÉLÉBRATION :

“LES 10 ANS DU MUSÉE SOULAGES”

En présence des partenaires de L'EPCC musée Soulages, des artistes associés

Le 30 mai 2014, le musée Soulages était inauguré par le Président de la République, François Hollande en présence de Pierre et Colette Soulages et des partenaires.



inauguration musée Soulages Rodez - mai 2014 - Photo : C. Meravilles

Réalisation de Rodez agglomération, le musée Soulages a bénéficié du soutien de l'État-ministère de la culture, de la région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, du conseil départemental de l'Aveyron.

Le 1^{er} juillet 2019, après 5 ans d'existence, le musée Soulages prend une nouvelle dimension et devient un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC). En septembre 2021, le musée accueille son millionième visiteur.

En mai 2024, proche des 1 500 000 visiteurs, le musée fête ses 10 ans.

Les 4 partenaires fondateurs de l'EPCC :

État - ministère de la culture
Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
Département de l'Aveyron
Rodez agglomération

31 mai, musée Soulages 18h
Sur invitation

La célébration 2024, les dix ans du musée Soulages 29 mai - 2 juin 2024

31 mai 20h30, Théâtre La Baleine, Onet-le-Château

CONCERT :

**ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
CONCERT HOMMAGE À PIERRE SOULAGES**

Programme :

Direction, Leo Warynski

Piano, David Lively

William Blank, *Reflecting Black pour piano et orchestre*

Reflecting Black, une composition pour piano et orchestre de William Blank, compositeur et chef d'orchestre suisse, avec le concours du Grand Orchestre du Capitole (piano solo David Lively). Ce concert hommage à Soulages, qui pour pouvoir accueillir un large public assis se déroulera dans la salle de spectacle du théâtre municipal La Baleine à Onet-le-Château Événement fédérateur d'envergure. *Reflecting Black* a été composé pour Pierre Soulages, en pensant à son œuvre.

Gabriel Fauré, *Masques et Bergamasques*, suite d'orchestre (100 ans de la disparition de G. Fauré en 2024 - né à Pamiers)

Ottorino Respighi, *Trittico Botticelliano*



L'Orchestre national du Capitole est l'une des plus brillantes formations françaises, et ce depuis de nombreuses années. La formidable dynamique insufflée par ses anciens directeurs musicaux, Michel Plasson puis Tugan Sokhiev, lui offre une renommée dépassant de loin les frontières nationales. Le grand répertoire occupe une place importante dans sa programmation, qui fait également la part belle à des œuvres plus rares et à des créations contemporaines. À partir de septembre 2024, Tarmo Peltokoski deviendra directeur musical désigné pour sa première saison puis occupera pleinement les fonctions de directeur musical à compter de septembre 2025.

Ce spectacle est rendu possible grâce à l'accompagnement logistique et technique de la Ville d'Onet-le-Château, par la mise à disposition du Théâtre La Baleine.

Ce spectacle est organisé grâce au soutien des **Amis du musée Soulages**

31 mai, 20h30

Concert, Orchestre national du Capitole de Toulouse

Théâtre La Baleine, Onet-le-Château

Tarif unique : 28 euros sur réservation

3 points de vente : musée Soulages, www.musee-soulages-rodez.fr, Théâtre La Baleine

La célébration 2024, les dix ans du musée Soulages 29 mai - 2 juin 2024

1^{er} - 2 juin, musée Soulages Rodez,

WEEK END DE FÊTE :

ACCÈS AU MUSÉE GRATUIT POUR TOUS ET SPECTACLES

Samedi 1^{er} juin

10h - 21h30 : L'accès au musée Soulages sera gratuit pour tous, dans la limite des places disponibles.

10h30 - 17h30 : visites flash* "architecture du musée", toutes les 30 minutes. **RDV dans le jardin du musée**, visites gratuites

à partir de 10h : Le hall du musée se transforme en bureau de Poste temporaire, pour l'occasion : **timbre personnalisé musée Soulages, cachet philatélique - 1^{er} jour**



11h - 17h : **Atelier de création** ouvert à tous** dans le jardin du foirail

Dès 14h : En hommage à Pierre Soulages, **lectures de *Pierre et La nuit du coeur*** de Christian Bobin par les élèves de **la classe Théâtre du Conservatoire de l'Aveyron**, sous la direction de Corinne Andrieu, professeure. Déambulation de la maison Soulages au musée Soulages

21h30 : **Danse verticale sur la face nord du musée**
60 minutes

Dimanche 2 juin

10h - 18h : L'accès au musée Soulages sera gratuit pour tous, dans la limite des places disponibles.

11h - 17h : **Atelier de création** ouvert à tous** dans le jardin du foirail

11h - 12h30 : **Visites flash* "architecture du musée"**, toutes les 30 minutes.
RDV dans le jardin du musée, visites gratuites

13h - 15h : **La Diane Rouergate**, animation musicale, en déambulation en ville et dans le jardin du Foirail annonçant le début des spectacles

Dès 15h : **Danse verticale sur la face nord du musée**
3 séances, 20 minutes : 15h / 16h / 17h

1^{er} - 2 juin

accès au musée gratuit pour tous - dans la limite des places disponibles
Danse verticale, gratuit - dans le jardin face nord (accès libre) et dans l'auditorium du musée (sur réservation)

MÉDIATION XXL :

*VISITES FLASH EN EXTERIEUR

**ATELIER DE CRÉATION POUR TOUS DANS LE JARDIN

À l'occasion du 10^e anniversaire du musée Soulages, l'équipe de médiation se mobilise pour proposer des ateliers de création et des visites flash thématiques permettant de découvrir différents aspects de l'architecture du musée.

visites flash "architecture" : divers rendez-vous dans le jardin du foirail seront proposés qui permettront de découvrir l'architecture et l'histoire de la construction du musée d'une manière ludique et originale : la naissance du musée et sa construction, les matériaux utilisés, les relations du bâtiment au paysage ou encore des liens entre l'architecture et l'œuvre de Pierre Soulages...

toutes les 30 minutes de 10h30 à 16h30 (samedi) à 12h30 (dimanche)
gratuites sans réservation dans la limite des places disponibles.

Atelier de création pour tous : Venez fêter les 10 ans du musée Soulages avec nous ! À cette occasion, nous vous proposons un atelier XXL gratuit et ouvert à tous dans le jardin du musée. Venez partager un moment festif avec la création d'une œuvre collective géante autour de l'œuvre de Pierre Soulages et la customisation d'une trousse d'artiste (dans la limite des stocks disponibles).

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin de 11h à 17h en continu

Atelier gratuit et ouvert à tous sans réservation.



1^{er} et 2 juin

visites flash "architecture" toutes les 30 minutes, gratuites. RDV dans le jardin, devant le musée.

atelier de création pour tous en continu. accès gratuit. RDV dans le jardin, devant le musée

La célébration 2024, les dix ans du musée Soulages 29 mai - 2 juin 2024

1^{er} et 2 juin, autour du musée Soulages Rodez

SPECTACLE :

DANSE VERTICALE SUR LA FACE NORD DU MUSÉE - Compagnie Retouramont

L'architecture du musée Soulages est un écrin pour l'œuvre du peintre. La compagnie Retouramont par son jeu invente un nouvel usage au lieu en y inscrivant ses ombres, ses contrejours, en dévoilant une vie dansante sur la matière brute des murs. Les visiteurs dans leur cheminement contempleront les œuvres du peintre et le travail des danseurs qui habitent eux aussi cette architecture.



Photo DR

Samedi 1^{er} juin 21h30 - Matière noire - Durée 60 minutes

Les danseurs-funambules évolueront sur les murs d'acier, face nord du musée. **Matière Noire** est un duo suspendu dont les ombres énigmatiques sont à la taille du bâtiment. L'architecture du musée magnifie l'œuvre du peintre Soulages. Les ombres des danseurs font corps avec la matière des murs, leurs présences obscures sont comme un écho à l'extérieur de la démarche du peintre. La surface de jeu des artistes est le mur d'acier. Leurs pas, leurs trajectoires croisées, leurs sauts les emportent progressivement dans l'espace aérien au-delà du mur.

Dimanche 2 juin 15h - 16h - 17h - Diagonale ascendante - Durée 20 minutes

L'auditorium du musée est le lieu d'une expérience de vision de la ville, quand les danseurs apparaissent les spectateurs se retrouvent dans un vaisseau au plus proche du ballet aérien. Les murs d'acier latéraux bordent le panorama, des artistes aériens entrent en jeu se découpant sur fond de ciel en contrejour puis ils habitent les murs. Ce spectacle peut être contemplé de l'intérieur de l'auditorium ou à l'extérieur face nord au niveau des escaliers. Au cours de l'après-midi plusieurs représentations d'un duo d'**échelles textiles** accueille les spectateurs à l'entrée du musée.

Ce spectacle est organisé grâce au soutien des **Amis du musée Soulages**

1^{er} juin 21h30 - 2 juin 15h / 16h / 17h
Danse verticale sur la face nord du musée Soulages
musée Soulages, extérieur / intérieur
Gratuit / accès auditorium sur réservation

La célébration 2024, les dix ans du musée Soulages 29 mai - 2 juin 2024

30 mai, musée Soulages Rodez,

LANCEMENT:

NUANCIER NOIR CAPAROL - ÉDITION 10 ANS DU MUSÉE SOULAGES

Caparol, spécialiste de la peinture de haute qualité, a conçu un nuancier unique entièrement dédié aux teintes noires en **hommage aux 10 ans du musée Soulages**.

Couleur d'une profondeur unique, le noir peut prendre des nuances incomparables et créer des ambiances d'une grande finesse et d'une grande intensité. Grâce à son nuancier noir, Caparol explore l'univers chromatique noir et ouvre le champ des possibles avec des teintes exclusives, toutes différentes.

Un nuancier noir

Chaque nuance de noir, qu'elle soit légèrement ou fortement colorée, attire l'attention et le regard. En habillage des murs, le noir dissout les contours de la pièce permettant ainsi de se plonger immédiatement dans une atmosphère accueillante et élégante. Le noir donne de la profondeur aux espaces. Pierre Soulages a utilisé le noir avec toutes ses variétés, avec toutes ses textures. Depuis toujours et tout particulièrement depuis l'invention de l'*Outrenoir* en 1979, c'est son domaine distinctif.

Caparol et les artistes

Caparol est connu pour ses peintures d'exception, mais pas uniquement. Dans le monde le liant Caparol a une véritable notoriété auprès des artistes. De ce liant découle un savoir-faire de précision, une connaissance technique approfondie et une maîtrise parfaite du mélange qu'on appelle « peinture ». Il en est de même du produit durcisseur CapaPlex. en bonne place dans les ateliers des peintres

Une entreprise partenaire du musée Soulages

Reconnue dans le monde entier, CAPAROL est une marque du groupe DAW (Deutsche Amphibolin Werke) qui va fêter ses 130 ans l'année prochaine. Le groupe, qui est une entreprise 100 % familiale, est le plus grand groupe privé en Europe. Caparol est le partenaire du musée Soulages depuis 2023 : ce nuancier noir est objet collector et professionnel destiné exclusivement aux peintres, aux architectes, aux designers.



2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année

10 février - 19 mai 2024, musée Soulages Rodez

EXPOSITION TEMPORAIRE :

DISCRETE SERIES. PIERRETTE BLOCH, L'AMIE PEINTRE



Pierrette Bloch (1928-2017) est une peintre et sculptrice franco-suisse qui élaborait toute sa vie un art pétri de subtilité. N'appartenant à aucun champ esthétique, très indépendante, elle installa un rythme, un balancement entre le vide et le plein, une dialectique entre le noir et le blanc laissé en réserve sur le papoerneigeux. Dans la simplicité, la singularité de Pierrette Bloch est de conjuguer un semblant d'ordre, un vocabulaire densifié et un chaos qui n'exclut pas l'humour. Le fil ténu y côtoie la tâche d'encre.

Pierrette Bloch était une proche du couple Soulages. Pierre Soulages, qui la rencontra en 1949 dans son atelier de la rue Schoelcher, à Paris, l'a dépeinte en 2018 comme « l'amie de toute une vie ».

10 février - 19 mai

Salle d'exposition temporaire

Discrete Series. Pierrette Bloch, l'amie peintre

Accessible avec un billet d'entrée du musée

2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année

16 mars - 19 mai 2024, musée de la Préfecture du Hyōgo, Kobe, Japon, musée Soulages Rodez

EXPOSITION :
PIERRE SOULAGES & MORITA SHIRYU



L'exposition **Soulages Morita** se tiendra au musée départemental du Hyōgo à Kobe où le musée Soulages prêtera par convention 17 œuvres de Pierre Soulages, 14 papiers et 3 peintures sur toile. L'exposition s'intitule **Pierre Soulages et Morita Shiryu** et court du 16 mars au 19 mai 2024. Morita (1902-1998) est un grand peintre japonais de l'après-guerre qui, avec Yuichi Inoue (1916-1985), a mis en avant la technique traditionnelle de la calligraphie japonaise et qui s'est rapproché des peintres contemporains européens dont Pierre Soulages, dès le séjour de celui-ci au Japon en 1958. Appartenant au *Bokujinkai*, « le peuple de l'encre », et fondateur de la revue *Bokujin* faisant le lien entre les artistes occidentaux et japonais, Morita, natif du Hyōgo, a contribué à faire publier Soulages, donc à le faire connaître par ladite revue, également dans la luxueuse publication *Bokubi*. Dès 1953, au Japon, Soulages participait à des salons, exposait dans les musées, recevait un prix international. Toute sa vie, avec son épouse Colette, il eut cet attachement profond pour le Japon. L'œuvre de Morita est fortement représenté dans les collections du musée de Kobe.

Il était évident qu'un jour se rencontrent lors d'une exposition les œuvres de deux artistes majeurs représentatifs de la collection permanente de deux grands musées. Le Département de l'Aveyron, partenaire de notre établissement public, le musée Soulages est très attaché à la Préfecture du Hyōgo à laquelle il est jumelé depuis longtemps.

Le musée de la préfecture du Hyōgo a de longue date travaillé avec le musée Soulages comme partenaire pour l'exposition **Gutai. L'espace et le temps** en 2018.

16 mars - 19 mai 2024
Exposition "Pierre Soulages and Morita Shiryu"
musée de la préfecture du Hyōgo, Kobe, Japon

2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année

29 mars 2024 à 19h, musée Soulages Rodez

SPECTACLE :

CIRQUE GRAPHIQUE AU MUSÉE SOULAGES - TRAIT(s)



En partenariat avec la MJC Rodez, le musée Soulages accueillera ce spectacle dans son hall assez spacieux pour l'héberger. Plusieurs représentations sont réservées aux scolaires et une représentation sera ouverte au grand public.

TRAIT(s) est un essai de cirque graphique Inspiré par les oeuvres des peintres Joan Miró et Vassili Kandinsky, La piste de cirque devient une toile où évolue un étonnant pinceau humain : un(e) circassien(ne) à la roue Cyr.

Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès à l'adresse public circulaire, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

TRAIT(s) est un spectacle dont l'art est la matière.

29 mars à 19h, séance tout public
musée Soulages, hall
Réservation auprès de la MJC :
<https://www.mjcrodez.fr/cirque/agenda/traits/>

2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année

30 mars - 5 janvier 2025, musée Soulages Rodez

**PARCOURS DANS LES COLLECTIONS :
SOULAGES ET L'ALLEMAGNE**



Pierre Soulages, Lithographie n°12, 1964, musée Soulages Rodez

Pierre Soulages rencontre un succès international très tôt, et tout commence en 1948 en Allemagne lorsqu'il participe à l'exposition itinérante « *Grosse Ausstellung Französischer Abstrakter Malerei* » organisée par le Dr. Ottomar Domnick. Des liens durables se nouent entre l'artiste et ce pays dont témoignent les nombreuses expositions et rétrospectives qui lui seront régulièrement consacrées jusqu'en 2022. Afin d'honorer cet attachement, le musée Soulages propose un parcours au sein de ses collections intitulé "Soulages et l'Allemagne", autour d'un ensemble d'œuvres et de documents retraçant plusieurs étapes importantes de la carrière de l'artiste qui se sont jouées outre-Rhin, comme l'exposition de 1948 mais aussi les participations aux Documenta ou certaines grandes rétrospectives.

Ce parcours *Pierre Soulages et l'Allemagne* donne lieu à une action pédagogique en avril et mai 2024, **en partenariat avec la Direction de la Culture, des Arts et des Musées du Département de l'Aveyron**, dans le cadre de l'itinéraire d'Éducation Artistique et Culturelle, avec notamment un artiste intervenant dans 7 classes des écoles primaires.

Présentation du 30 mars 2024 au 5 janvier 2025.

Une publication : *Soulages et l'Allemagne* (Cahiers Soulages n°3 parution décembre 2024)

30 mars 2024 - 5 janvier 2025
Salles de la collection permanente
Soulages et l'Allemagne
Accessible avec un billet d'entrée du musée

2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année

Printemps 2024

PUBLICATIONS ANNIVERSAIRE : OUVRAGES D'ARTISTE

À l'occasion de son 10^e anniversaire le musée publie 2 ouvrages d'artiste

JEAN-MARIE PICARD, Pierre Soulages, des brèves et des echos

Éditions musée Soulages

Portfolio de Jean-Marie Picard xylographe, douze images de Pierre Soulages artiste, d'après des événements, des anecdotes. Jean-Marie Picard pratique la technique de la xylographie à Rodez (bois gravé, linogravure). Cet ouvrage d'art (numéroté - 300 exemplaires) sera composé de 12 chapitres illustrés, accessible au grand public (textes de Benoît Decron).



Parution : mai 2024

LAURENCE LE CHAU, « Tu as vu ? »

Éditions musée Soulages



En 2012 sortait « On dirait... », superbe recueil de dessins à l'encre de Chine de Laurence Le Chau initié par la visite de l'exposition rétrospective de Pierre Soulages présentée au Centre Pompidou en 2009-2010 et publié en collaboration avec les amis du musée Soulages. Préface Philippe Geluck.

En 2024, 12 ans après, et un musée monographique plus tard, l'exposition Les derniers Soulages 2010-2022 va elle aussi initier un nouveau recueil, comme un nouvel opus « anniversaire ». La vie du musée Soulages vue par ses visiteurs...

Parution : mai 2024

Ces ouvrages seront disponibles à la Librairie-Boutique du musée

2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année

22 juin - 3 novembre 2024, musée Soulages Rodez

EXPOSITION :

LUCIO FONTANA

IL Y A BIEN EU UN FUTUR. UN FUTURO C'É STATO



Fontana Lucio. Concetto spaziale, la fine de Dio. (c) Fondazione Lucio Fontana, Milano. SIAE, ADAGP.
Photo (c) Centre Pompidou _ MNAM _ CCI, Dist RMN Grand Palais _ Audrey Laurans

L'exposition *Lucio Fontana. Il y a bien eu un futur - Un Futuro c'é stato* est née d'une conversation en 2020 avec Pierre Soulages : nous avons comparé les deux ensembles d'œuvres de ces artistes bien différents et pour autant liés par la simplicité, par un rapport poignant, étroit, entre le temps et l'espace. Pierre Soulages a rencontré Lucio Fontana dont il admirait la singularité.

Aux côtés de Joan Miró, Fernand Léger, Yves Klein, Lucio Fontana est un artiste, sans doute plus sculpteur que peintre, que le peintre ruthénois voyait bien un jour exposé au musée Soulages des rapports au temps et à l'espace similaires.

Il n'y a pas eu d'exposition sur Fontana en France depuis les rétrospectives du Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou en 1987 et du Musée d'art moderne de la Ville de Paris en 2013. Celle de Rodez est conforme à notre mission de présentation de grands noms de l'art moderne : elle proposera un voyage dans l'ensemble de l'œuvre de Fontana, avant et après la Guerre, en Argentine et en Italie, une évocation de sa variété créatrice : peintures, papiers, sculptures, céramiques et installations lumineuses et spatiales (88 œuvres). Commissaire : Paolo Campiglio.

Collaboration avec le Centre Pompidou et la Fondazione Lucio Fontana, Milan.

22 juin - 3 novembre 2024

Salle d'exposition temporaire du musée Soulages,
Accessible avec un billet d'entrée du musée

2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année

28 juin 2024, musée Soulages Rodez

SPECTACLE :

SOLEIL AGISSANT - SOL AGENS - SOULAGES

Spectacle de la compagnie artistique Dervish TanDances, porté par l'association ProDiGes

La rencontre entre Pierre Soulages et Jean-Yves Tayac est à l'origine du recueil poétique *Soleil Agissant - Sol Agens - Soulages*, dont les textes ont été mis en musique par le compositeur Fran" Cisco" Estèves. De cet humus composite naît un spectacle vivant multidisciplinaire, en invitant et fédérant d'autres artistes d'horizons, de cultures, d'âges et de milieux sociaux différents mais qui ont tous en commun de résonner avec des aspirations profondes de Pierre Soulages.



Photo DR

Le spectacle se structure autour des apports créatifs des lectures de ses poèmes par Jean-Yves Tayac et projections visuelles sous différentes formes des photographies réalisées par Christophe Hazemann. Louis Pezet, jeune chanteur traduit en occitan et interprète des poèmes de Jean-Yves Tayac. Ibrahim Hassam, derviche tourneur égyptien assure des performances dansées.

Soleil Agissant - Sol Agens - Soulages, expérience immersive unique et multi sensorielle, concept de la rencontre entre Dervish TanDances et l'œuvre de Pierre Soulages, où chacun se nourrit des influences éparses pour les réunir en repoussant ses propres limites, dans une création originale, éclairant l'essence de l'œuvre de Pierre Soulages d'une nouvelle lumière.

Ce spectacle est organisé grâce au soutien des **Amis du musée Soulages**

28 juin 2024, 2 représentations 18h30 - 20h30
Spectacle : Sol Agens, Dervish Tandances & Jean-Yves Tayac
Hall et salle 6 du musée Soulages
tarif adulte : 14 euros / - 18 ans : 7 euros
Sur réservation : musée-soulages-rodez.fr

2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année

19 juillet, Conques - 5 décembre, musée Soulages

TABLE RONDE :

LES VITRAUX DE L'ABBATIALE DE CONQUES ONT 30 ANS

Le 26 juillet 1994 étaient inaugurés les cent quatre vitraux de Pierre Soulages exécutés pour l'abbatiale Sainte-Foy de Conques. Le peintre souhaitait un verre vivant, translucide et non transparent. Épaulé par le maître verrier Jean-Dominique Fleury, l'artiste créa 250 m² de vitraux, une expérience unique qui l'occupa de 1986 à 1994.

Le musée Soulages, l'Association Artistique et Culturelle de Conques (Centre Européen), le Centre de documentation historique de Conques et la commune de Conques-en-Rouergue poursuivent leur collaboration avec l'organisation de deux événements sur le double thème de la commande publique et de l'art sacré, et de son actualité.



- **19 juillet 2024 à 18h30, Auditorium de Conques**

table ronde : « **Il y a trente ans, la commande publique des vitraux de Pierre Soulages à Conques : genèse et réalisation** »

Animée par Benoît Decron, directeur du musée Soulages, cette table ronde réunira Béatrice Salmon, directrice du Centre national des arts plastiques, alors inspectrice à la création du ministère de la Culture, et Jean-Dominique Fleury, maître verrier.

- **5 décembre 2024 à 18h30, musée Soulages, auditorium**

conférence : « **Des artistes contemporains chez le Corbusier** », Frère Marc Chauveau, dominicain

Le couvent de La Tourette, construit par Le Corbusier en région lyonnaise à la fin des années cinquante, accueille depuis une quinzaine d'années des expositions d'art contemporain dans lesquelles des artistes invités installent quelques-unes de leurs œuvres – certaines créées spécialement pour le lieu – qui entrent en dialogue avec l'architecture du couvent. De cette rencontre naît un renouvellement du regard, à la fois sur l'édifice lui-même et sur les œuvres exposées. De nombreux artistes ont répondu à l'invitation notamment Morellet, Kapoor, Lee Ufan, Kiefer ou Penone.... Une œuvre de Soulages fut présentée dans le cadre d'une exposition sur le vitrail contemporain.

19 juillet 2024 - 18h30, Conques : table ronde : « Il y a trente ans, la commande publique des vitraux de Pierre Soulages à Conques : genèse et réalisation »
Réservation : www.centre-europeen.com / 5 euros / gratuit pour les adhérents
5 décembre 2024 - 18h30, musée Soulages : conférence « Des artistes contemporains chez Le Corbusier » / sur réservation : musee-soulages-rodez.fr

2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année

6 juin et 12 septembre, musée Soulages Rodez

COLLABORATION :

MUSÉE SOULAGES ET FECIT PINXIT - L'INSTITUT DE L'ESTAMPE ORIGINALE

« MASTERCLASS » L'ESTAMPE ORIGINALE : 6 juin et 12 septembre (18h-20)
maître imprimeur (fecit) et artiste plasticien(ne) (pinxit) à l'auditorium du musée :
Rencontre dans le cadre de la résidence artistique *parergon* : **taille d'épargne**
[avec Jean-Marie Picard & Marlène Côtelette du 3 au 8 juin 2024] et **lithographie**
[avec Christian Bramsen & Marie-Dola Chopel du 9 au 14 septembre 2024].
Présentation des intervenants & vidéos : ateliers et artistes à la suite des masterclass
Entrée libre à l'auditorium du musée, dans la limite des places disponibles.

PORTFOLIO : de Jean-Marie Picard Pierre Soulages, des brèves et des échos.
impression d'une affiche en bois gravé et typographie (format raisin) à l'atelier de
l'Institut & Portes ouvertes

ÉDITION D'UNE ESTAMPE ORIGINALE : À l'occasion de l'invitation de la plasticienne
Jeanne Vicérial au musée Soulages : impression à l'Institut d'une estampe en taille
d'épargne - noir/monochrome, format raisin.

PORTES OUVERTES ATELIER DE L'INSTITUT : présentation des techniques de
l'estampe, pour les publics du musée (dates à communiquer ultérieurement)



6 juin et 12 septembre 2024

Collaboration musée Soulages / Institut FECIT PINXIT - ATELIER
auditorium du musée

Institut FECIT PINXIT 35 rue de Bonald 12 000 Rodez / 06 03 97 23 66

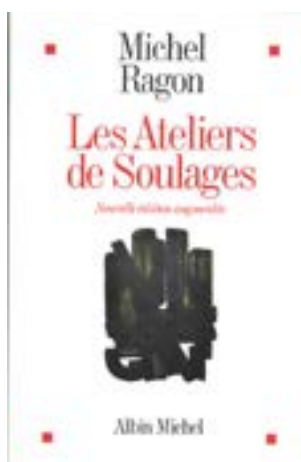
fecit.pinxit@gmail.com - www.fecit-pinxit.fr - www.instagram.com/fecit.pinxit

2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année

5 octobre, musée Soulages Rodez

COLLOQUE : LES 100 ANS DE MICHEL RAGON

Michel Ragon (1924-2020), écrivain, critique d'art, historien de l'architecture, commissaire d'exposition, poète... fut un proche de Pierre Soulages. Ils firent connaissance dans l'atelier de la rue Schœlcher, dans des expositions. Ragon défendit résolument l'œuvre de Soulages et écrivit sur lui (25 occurrences...) :notamment Peintures sur papier, 1962, les Ateliers de Soulages, 1990 (réédition 2024). On doit à Michel Ragon, en 1969, le monumental 25 ans d'art vivant, une chronique de l'art et des artistes de l'après-guerre.



Pour célébrer ses cent ans, le musée Soulages organise un colloque Michel Ragon samedi 5 avec des spécialistes dont certains ont publié dans le numéro spécial de la revue 303 : Benoît Decron, André Derval, Juliette Évezard, Camille Morando, Thierry Maricourt, Richard Leeman, Ségolène Le Men, Vincent Rousseau. Le colloque se tiendra en présence de Françoise Ragon épouse de l'écrivain. Michel Ragon s'était rendu à Rodez pour un long entretien public sur son parcours en mai 2011.

5 octobre 2024
COLLOQUE : LES 100 ANS DE MICHEL RAGON
auditorium du musée
accès libre dans la limite des places disponibles

2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année

15 et 16 novembre 2024, musée Soulages Rodez

EXPERIENCE :

IMMERSION MUSIQUE ET IMAGES SIGHT & SOUND, Dan McEnroe

Une expérience immersive due à Dan McEnroe, *Sights & Sounds*, se tiendra au musée Soulages pendant deux nuits. Une proximité amicale et professionnelle nous a encouragé à tenter cette aventure. Dan McEnroe est connu depuis plus de quarante ans comme l'assistant de Pierre Soulages, dans son atelier parisien : son expertise et sa connaissance de l'œuvre ont accompagné le peintre dans ces projets.



Multi-instrumentiste – des guitares aux claviers – et compositeur prolifique, c'est le musicien que nous entendons honorer en lui confiant le musée pour un parcours nocturne personnel dans les salles au milieu des collections : des cartes postales sonores – pièces acoustiques ou électroniques, voix- y côtoieront de petits films aux titres évocateurs, *buds 9 piano 3*, *leaves 2 time*, *leaves 10 FenixOla*, ... Dan McEnroe nous offre une scénographie allusive et éphémère.

playlists : <https://www.youtube.com/@aipsong/playlists>

15 et 16 novembre 2024 de 20h à minuit

SIGHT & SOUND

musée Soulages

Accessible avec un billet "événement musée Soulages" 7€

sur réservation : musee-soulages-rodez.fr

2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année



PARTENARIAT / APPEL À PROJETS

Partenaire depuis l'ouverture du musée en 2014, l'académie de Toulouse vous propose de participer à cet anniversaire.

Le Musée Soulages 10 ans déjà !

Nos classes ont des idées ! Le musée les accueille en son écrin.

“Le musée Soulages, 10 ans déjà ! Il faut pousser les murs”

« Objectifs : Proposer votre vision artistique poétique, plastique, numérique ou en volume. Déployer votre imagination, votre créativité, bref, il faut pousser les murs ! »

Les pistes de réflexion peuvent osciller d'une vision urbaniste-structurale, architecturale, à des propositions plastiques poétiques et réflexives autour de ces nouveaux espaces. Les élèves pourront explorer les questions en lien avec l'espace, l'urbanisme, mais pas seulement. Ils pourront imaginer des productions bi-dimensionnelles et tri-dimensionnelles, pour explorer leur créativité.

Les élèves sont invités à déployer des volumes, des cadres, des collections, des espaces, pour poursuivre l'œuvre de Pierre Soulages en son musée.

Les propositions seront présentées au musée et mises en résonance avec les œuvres de Pierre Soulages.

Les projets peuvent être collectifs (groupes/classes) ou individuels (sous la responsabilité d'un enseignant ou d'une enseignante).

Pour participer au projet, contacter : julien.tenes@ac-toulouse.fr

Professeur d'arts plastiques chargé de mission DAAC auprès du service des publics du musée Soulages, Rodez.

2024, une année anniversaire des événements tout au long de l'année

Les conférences du musée Soulages - 2024

- **20 mars : Les vitraux de Conques et la peinture de Pierre Soulages. Une expérience de la lumière intérieure par Christian Heck, Professeur émérite d'histoire de l'art à l'Université de Lille**

L'ouvrage de Christian Heck sera à la dédicace à la fin de la conférence.

Gratuit – sur réservation : www.musee-soulages-rodez.fr

- **24 avril 2024 : Conférence dansée : Génèse du spectacle "les yeux fermés" de la Compagnie S'Poart**

Moment de partage entre le chorégraphe accompagné de 2 danseurs hip-hop et le public sur la genèse du spectacle « les yeux fermés », inspiré par l'œuvre de Pierre Soulages, qui sera présenté à la Baleine le jeudi 25 avril 2024, lendemain de la conférence.

Gratuit – sur réservation : musee-soulages-rodez.fr

- **2 octobre : Les expériences en céramique de Lucio Fontana par Valérie da Costa, historienne de l'art et commissaire d'exposition**

Lucio Fontana (1899-1968) a d'abord été sculpteur avant d'être peintre. Ses réalisations en céramique ont traversé l'ensemble de son œuvre, accompagnant notamment les années de l'aventure spatialiste, représentant tant des sujets religieux que laïques, explorant des possibilités formelles audacieuses et nouvelles. Cette conférence présentera la production diversifiée et libre de Lucio Fontana à l'aune de l'ensemble de son travail artistique.

- **23 octobre : Pierre Soulages et l'Allemagne par Amélie Zu Salm Salm, docteur en histoire de l'art**

- **31 octobre : Les moulins à papier en Rouergue, une histoire oubliée par Jean-Pierre Henri Azéma, docteur en géographie**

Dans le cadre de la 4^e biennale du livre d'artistes (Rodez - 9 et 10 novembre 2024) organisée par l'association art'INfolio qui a choisi cette année pour thème : le papier. Entre autres manifestations, En partenariat avec le musée Soulages une conférence sur le thème « *les moulins à papier en Rouergue, une histoire oubliée* » sera donnée à 18h30 dans l'auditorium du musée par Jean-Pierre Henri Azéma, Docteur en géographie, consultant indépendant, expert, conférencier et auteur de nombreux ouvrages de référence, créateur de l'association rouergate des amis des moulins. Cet Aveyronnais passionné de patrimoine industriel conduit un vrai devoir de transmission.

sur réservation : musee-soulages-rodez.fr

Les conférences d'histoire de l'art sont organisées à l'auditorium du musée Soulages grâce au soutien des **Amis du musée Soulages**

Soulages entre les mots

lectures de François Berléand

21 Novembre, 18h30 - 20h

Grande salle des peintures, sur réservation

Le comédien François Berléand viendra lire nuitamment des textes de et sur Pierre Soulages, dans une salle du musée, au beau milieu des œuvres du peintre. Les extraits sélectionnés proviennent du verbatim de Soulages, dits et écrits. Seront également choisis les poèmes aimés du peintre, des fragments d'écrits de ses amis : Roger Vailland, Pierrette Bloch, Claude Simon, Michel Ragon, Agnès Varda... De la littérature immersive, des mots tirés du fleuve noir.

Pochette surprise

Invité par Jonathan Lambert , un savant conférencier en costume croisé vous fera visiter le musée Soulages : pour les adolescents et les autres amateurs, aussi. L'histoire de l'art pour tous.

Automne 2024

Réalisation de Rodez agglomération, le musée Soulages a bénéficié du soutien de l'Etat-Ministère de la Culture, de la région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, du conseil départemental de l'Aveyron. En juillet 2019, il devient un EPCC avec 4 partenaires (**État - Ministère de la Culture, Région Occitanie, Département de l'Aveyron, Rodez agglomération**).

Les grandes dates

24 décembre 1919

Naissance de Pierre Soulages, à Rodez.

13 septembre 2005

Signature de la donation dans la maison de l'artiste à Sète.

13 décembre 2005

Acceptation officielle de la donation par le Conseil de communauté de Rodez agglomération.

20 décembre 2005

Attribution au musée Soulages de l'appellation « musée de France » par le Haut Conseil des Musées.

2008

Choix du cabinet d'architecture : RCR Architectes.

20 octobre 2010

Pose de la première pierre.

juin 2011 - printemps 2014

Chantier - Actions et activités de sensibilisation à l'art contemporain à destination du grand public.

30 mai 2014

Inauguration du musée par le Président de la République, François Hollande.

1er juillet 2019

Création de l'EPCC musée Soulages Rodez.

Décembre 2019

« Soulages au Louvre », exposition du centenaire au musée du Louvre

Septembre 2021

Millionième visiteur

25 octobre 2022

Décès du peintre

Les donations et dépôts

Le fonds du musée constitue le plus important ensemble de Pierre Soulages au monde. 4 donations de Pierre et Colette Soulages. .

Septembre 2005 - 1^{ère} donation

L'une des plus importantes accordées en France par un artiste vivant :

- 117 peintures sur papier
- la totalité de l'œuvre gravé (plus de 135 pièces)
- 21 peintures sur toile
- 3 bronzes
- 2 peintures incluses dans le verre
- la totalité des travaux préparatoires des vitraux de Conques
- les plaques de cuivre matrices des eaux-fortes
- un fonds documentaire : photos, archives, ouvrages et films

Décembre 2012 - 2nd donation

- 14 peintures sur toile (tableaux de 1946 à 1948)
- des œuvres importantes de 1964 et 1967
- 1 *Outrenoir* de 1986, un polyptique de 324 x 362 cm

Juillet 2020 - 3^{ème} donation

- 5 peintures sur toile (*Outrenoir* de 2019)
- 17 peintures sur papier (rares peintures sur papier des années 1940-1950)

Sept 2020 - Don Karsten Greve

- 1 *Outrenoir* de 1997, 324 x 181 cm

Juin 2023 - 4^{ème} donation

- 7 *Outrenoir* : 4 polyptyques de grandes dimensions et 3 peintures plus récentes dont la dernière oeuvre réalisée par l'artiste le 15 mai 2022.

Les dépôts

Depuis l'ouverture, le musée Soulages dispose de plus de trente dépôts d'œuvres par des collectionneurs anonymes; huiles et acryliques sur toile, peintures sur papier, estampes.

Les chiffres clés

- 1 336 319 visiteurs (01/01/24) depuis l'ouverture en 2014
- Superficie du musée : 6 000 m² (espaces muséographiques pour les collections : 1 700 m², salle d'expositions temporaires : 505 m²)
- Jardin : 3 hectares
- Coût des travaux : 21 460 000 € TTC



© RCR / musée Soulages. Photothèque Rodez agglomération. Photo : A. Meravilles
RCR Architectes : R. Aranda, C. Pigem, R. Vilalta / G. Tregouët.
En collaboration avec Passelac & Roques Architectes

LES PARTENAIRES

Le 1er juillet 2019, après 5 ans d'existence, le musée Soulages sous l'impulsion de Pierre Soulages prend une nouvelle dimension et devient un **Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC)**. En septembre 2021, le musée accueille son millionième visiteur depuis l'ouverture en mai 2014.

Les 4 partenaires fondateurs de l'EPCC :

État - Ministère de la Culture
Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
Département de l'Aveyron
Rodez agglomération

Lors du 1er conseil d'administration de l'EPCC Musée Soulages - Rodez, **Pierre Soulages** a été élu à l'unanimité président d'honneur.

Alfred Pacquement, ancien directeur du musée national d'Art moderne - centre Pompidou a été élu président de l'établissement public de coopération culturelle.

Benoît Decron a été nommé directeur du nouvel établissement

Jean-Christophe Bourdoncle, secrétaire général du nouvel établissement



LES PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT

Avec le soutien exclusif de :



et le soutien de



LE MUSÉE SOULAGES

LA PLUS GRANDE COLLECTION AU MONDE

Le musée abrite la plus grande collection au monde d'œuvres du peintre et graveur Pierre Soulages (1919-2022) né à Rodez : des œuvres de jeunesse, des peintures sur toile, des peintures sur papier, dont les précieux brous de noix, l'ensemble des estampes, les bronzes, le vase de Sèvres et les travaux préparatoires aux vitraux de Conques. En 2023 le musée s'est enrichi d'une donation de Colette Soulages, des *Outrenoir* de 1998 à 2022 : il offre désormais un panorama de 1934, premières œuvres figuratives, jusqu'à la dernière œuvre peinte par l'artiste le 15 mai 2022.

La particularité du musée est de montrer le lien existant entre les œuvres de Pierre Soulages et le processus de la création artistique, tout au long de la carrière de l'artiste.

Dessiné et conçu par les architectes catalans RCR Arquitectes (Prix Pritzker 2017), résolument de son temps, le musée se déploie sur plus de 6 000m².

Les horaires d'ouverture

Toute l'année (sauf juillet et août)

Du mardi au vendredi de 10h-13h et 14h-18h
Samedi et dimanche de 10h-18h

juillet et août

Du lundi au dimanche de 10h-18h

Les tarifs / TICKET MUSEES

Normal 12 € / Réduit 8 €

Le billet (valable 28 jours), donne aux musées Soulages et Fenaille.

Gratuit pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, titulaires du minimum vieillesse, accompagnateur groupe, titulaires d'une carte de presse, de la carte Icom, Icomos, personnel des musées de France, artistes membres de la Maison des artistes, donateurs

Abonnement annuel 25 €

accès illimité aux 2 musées

Les visites commentées

De l'exposition permanente

Pour découvrir la diversité des œuvres et la démarche singulière de l'artiste

Des expositions temporaires

Discrete series. Plerrette Bloch, l'amie peintre
10 février - 19 mai 2024

Lucio Fontana. Il y a bien eu un futur. Un futuro c'è stato.

22 juin - 3 novembre 2024

Sur l'architecture du musée

Pour découvrir à la fois la collection permanente et l'architecture du musée conçu par RCR Arquitectes

Infos, billetterie et

réservations en ligne :

musee-soulages-rodez.fr

LES AMIS DU MUSÉE SOULAGES

Les Amis du musée Soulages est une association créée en 2009. Elle accompagne la vie du musée par l'organisation de conférences d'histoire de l'art, des animations pour les jeunes publics, des publications, le montage de festivals de films d'art et d'essai sur l'art, des visites guidées de musées, d'expositions et d'ateliers d'artiste. En outre, elle contribue à acheter des œuvres et des documents pour les collections du musée.

www.amisdumuseesoulages.com

CAFÉ BRAS

Faisant corps avec le musée, un établissement imaginaire, le Café Bras alterne gastronomie et bistronomie. Il fêtera ses 10 ans d'ouverture le 1er avril 2024. Pour l'occasion un déjeuner spécial sera proposée. Tout au long de l'année, des clins d'oeil à l'exposition Lucio Fontana : une pâtisserie spéciale et des vins italiens.

www.cafebras.fr

POUR VENIR À RODEZ



Dans le département de l'Aveyron en Occitanie, Rodez est situé au cœur du triangle Clermont-Ferrand, Toulouse et Montpellier.

Voiture :
A75 puis RN88.

Train :
Paris-Rodez
Rodez-Toulouse

Avion :
Aéroport de Rodez-Aveyron,
à 20 minutes du musée Soulages.
Liaison aérienne Paris-Rodez

En saison estivale, l'aéroport de Rodez propose d'autres destinations :
Dublin, Londres et Charleroi...

plus d'infos : www.aeroport-rodez.fr

CONTACTS PRESSE :

Agence Observatoire

Aurélie CADOT
+33 (0)6 80 61 04 17
+33 (0)1 43 54 87 71
aureliecadot@observatoire.fr
20 rue du pont Neuf - 75001 Paris
<http://www.observatoire.fr>

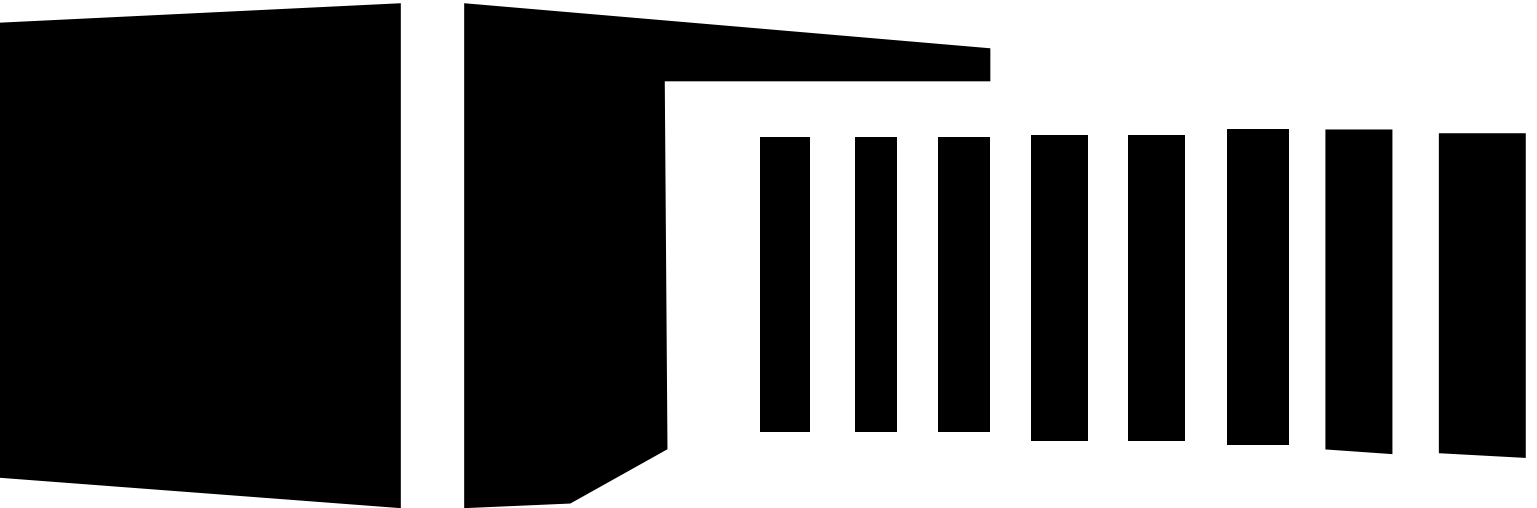
musée Soulages - Rodez

Géraldine BORIES
Jardin du Foirail
Avenue Victor Hugo
12 000 RODEZ
+33 (0)5 65 73 83 57
+33 (0)7 87 50 60 30
geraldine.bories@museesoulagesrodez.fr
www.musee-soulages-rodez.fr

Textes ou visuels presse à télécharger

<http://musee-soulages-rodez.fr/presse>
mot de passe : estampe

Les partenaires de l'EPCC :



Les partenaires de l'événement :

Avec le soutien exclusif de :



et le soutien de

